

2013年中央、国家机关录用公务员考试《申论》真题

市（地）以下综合管理类和行政执法类

真题参考答案

（一）如何做好基层文化建设工作，直接关系到中华民族传统文化的继承与弘扬，请你谈谈“给定资料1~3”对做好这方面工作有哪些启示。（20分）

要求：紧扣“给定资料”，条理清楚。不超过300字。

【参考答案】

（1）因地制宜，充分尊重少数民族的风俗习惯，建设符合其民族文化的相关硬件设施，保护其民族文化及信仰。

（2）完善社区数字管理系统，倡导建设民族文化街，保护民族文化的传承。

（3）重视基层文化建设，对于具备条件的项目申报非物质文化遗产，增强民族自信心和自豪感。

（4）提高基层文化工作者的思想文化水平和专业素质，鼓励文化水平高的大学生到基层参与文化的普及和建设，多方式传递农业科技，满足群众需求。

（5）调动资源，大力建设“农家书屋”、文化站等基础文化设施，提高群众文化素质。

（6）建立健全制度，提高文化站、书屋等的利用率，开展群众喜闻乐见的文化活动。（273字）

（二）根据“给定资料4~6”，请你概括目前汉语生态环境面临的主要问题。（15分）

要求：紧扣“给定资料”，条理清楚，全面准确。不超过200字。

【参考答案】

（1）汉语被边缘化，教育、社会不重视汉语导致学生汉语水平低下。

（2）汉语在全球用语、互联网上不占优势，受英语冲击大。

（3）汉语生态环境遭到污染，国人盲目使用甚至迷信外文，洋化严重。

（4）传统和经典文化资源被舍弃和漠视，冲击了汉语的传承。

（5）国人使用汉语不规范，随意简化、滥用，威胁汉语的严肃和规范。（150字）

（三）根据“给定资料7”，指出法国在保护本国文化方面有哪些做法值得借鉴。（10分）

要求：条理清楚，全面准确。不超过300字。

【参考答案】

从法国文化保护做法可获得借鉴如下：

在对本国文化保护上：（1）文化部门应作为支出最多部门之一；（2）坚持“文化产品例外”，对外坚持毫不妥协的“配额限制”立场；（3）立法限制外来语特别是英语使用，音乐节目和电影播放本国作品不少于40%，违者罚款用做资助民族文化。

在对本国文化发展传播上：（1）积极吸取其他民族文化长处，展现和收藏其他民族优秀文化作品；（2）支持电影事业发展计划；（3）驻外使馆文化处和文化中心传播法国文化；（4）各类企业和协会赞助本国文化传播，以减税和冠名权作为回报。（238字）

（四）假如你是H县文化局的干部，要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？（20分）

要求：紧扣“给定资料”，分条作答，观点明确，有针对性，不得摘抄原文。不超过300字。

【参考答案】

第一，外国文化霸权和我国文化弱势：美国对外推行文化霸权，建立以英语为沟通语言的美国标准和价值观，而我国文化却处于弱势地位，在文化产品上都处于被动接受的尴尬状态。

第二，我国传统文化面临危机：中国文化元素和文化贡献正受到外国“逆袭”，面临失守危机。

第三，我国采取的文化交流立场：我国在对外文化交流上坚持求同存异，建立沟通各种差异化文明之间的对话形式，以孔子学院和对外汉语交流等形式加强我国文化传播。

第四，文化传播有力的促进了我国国家形象塑造：国家形象的塑造更多是通过文化艺术作品形式潜移默化的软塑造。北京奥运会开幕式和莫言获得诺贝尔奖等文化事件极大地塑造了我国正面的国家形象，促进了中国和世界的双向了解。（300字）

（五）请以“让……大放异彩”为题，写一篇内容充实的文章。（35分）

要求：（1）用恰当的文字替换“让……大放异彩”中的省略号部分，使之构成一个完整具体的文章标题；（2）主题应与“给定资料”相关，但素材不必拘泥于“给定资料”，要结合生活中的具体感受，切忌空谈对策；（3）观点鲜明，结构完整，语言流畅；（4）字数800~1000字。

【参考例文】

让中华文明大放异彩
——重拾文化自信

我们号称有上下五千年的文明，号称是唯一一个文脉和人脉都没有断绝过的文明，在文化方面我们曾经是自信甚至自大的。鸦片战争以来，我们先是被文化殖民、文化侵略，后来自己主动打倒孔家店，甚至自愿、主动接受文化殖民。

我们必须继承先辈们遗志，重拾文化自信，为中华文化的复兴而努力。

首先，摒弃殖民心态，树立文化自觉，重拾文化自信，是让中华文化大放异彩的前提条件。文化的自觉和自信来自于对自身文化的理解和热爱。以汉字为例，汉字大放异彩，我们必须理解汉字，亲熟汉字，学习汉字。汉字是世界上最独特的文字，含义最丰富的文字。汉字不仅是字，而且是诗，是歌，是哲学，是生活，是生动的世界本身。汉字不仅可以写出来，还可以画出来，唱出来，中国的书法是世界上独一无二的。面对如此丰富，如此厚重，如此迷人的文字，作为这种文字的使用者，我们有什么理由不珍惜它，爱护它，尊重它，保护它？

其次，扎根基层，深入群众，加大交流，走向世界是中华文化大放异彩的重要手段。大方文化的无穷魅力在于文化是活的，生动的，是融入人民的生活中的。中华文明要大放异彩必须把文化的根深深扎进人民的生活中，植入人民的心里。中华文化绝不仅仅是陈列在博物馆里的文物，不仅仅是长城冷冰冰的石头，而更多的体现在群众日常的衣食住行中。文化不仅要走“下”去——下到人民群众中间去；还必须走“进”去——走进人民群众的心里去；更需要走“出”去——走出国门，走向世界。正如习近平同志说“中国需要更多地了解世界，世界也需要更多地了解中国”，只有通过文化交流才能达到更深层次的了解。

最后，制定政策，完善制度，统一标准是中华文化大放异彩的长期保障。文化的光彩不能仅靠自觉，靠宣传，更为根本的是应该有制度保障。从小国马来西亚到大国俄罗斯，从文化相对弱势的俄罗斯到文化强国法国，无一不从政策制度上对自身的文字、文化加以保护。法国与英国同宗同源，同属印欧语系，尚且知道保护自己文化的纯洁性，因此我们对网络语言、英语的入侵不能坐视不管。我们为英语制定了统一的考试标准，偏偏没有为自己的汉语制度制定一个标准化的考试标准，这不能不说是这个国家的悲哀。

中华文化是最文明、最平和、最具有包容性的文化之一，让我们一起学习中华文化，践行中华文化，传播中华文化。让我们自信大方的告诉世界：我们来了！（959字）